



# родительский центр

Принято  
на педагогическом совете  
от \_\_\_\_\_ 2022г.

Утверждаю  
директор РЦ Филиппок, к.п.н.  
\_\_\_\_\_ Ж. В. Волкова  
Приказ № \_\_\_\_ от 30.08. 2022г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
РЦ «Филиппок»**

(возраст от 1.6-7 лет)

Томск, 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.2. Особенности Программы.....	6
1.3. Основные принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	12
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	14
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	17
2.1. Общие положения.....	17
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
2.1.2. Ранний возраст (1-3 года) .....	19
2.2. Дошкольный возраст (3-7 лет).....	28
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	29
2.2.2. Познавательное развитие.....	31
2.2.3. Речевое развитие.....	34
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	36
2.2.5. Физическое развитие .....	40
2.4. Формы работы в разновозрастной группе.....	42
2.5. Адаптация детей.....	44
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	45
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	45
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	47
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....	47
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	49
3.2.1	

Подготовленная среда от 1.6-3 лет.....	49
3.2.2 Подготовленная среда от 3-7 лет .....	54
3.3 Кадровые условия реализации Программы .....	61
3.4 Материально-техническое обеспечение Программы.....	60
3.5 Планирование образовательной деятельности .....	63
3.6 Режим дня и распорядок .....	66
3.7 Особенности традиционных праздников, мероприятий, образовательных событий ..	71
3.7.1 Организация и проведение Дня рождения детей в РЦ «Филиппок» .....	72
3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы .....	73
3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	75
Глоссарий	
Перечень литературных источников	

## **Введение.**

Родительский центр «Филиппок» находится на рынке образовательных услуг с 2002 г. РЦ «Филиппок» постоянно развивается и обогащается новыми возможностями для детей и родителей. В связи с запросом родителей, обновляются и корректируются направления и содержание работы с детьми. Поэтому мы постоянно анализируем и фиксируем определенные моменты в образовательном процессе, которые позволяют нам развиваться, выходить на новый уровень, предлагать новые образовательные услуги. Для этого, на наш взгляд, прежде всего, необходимо выявлять, создавать и организовывать места для постоянного обмена опытом, который был бы ориентирован на образовательную политику в государстве.

Таким образом, предпосылками для разработки программы для детей дошкольного возраста стали следующие факторы:

- требования государства к написанию программ (лицензирование негосударственных учреждений);
- необходимость предоставления разных развивающих занятий, которые были бы ориентированы под запросы общества;
- повышение качества образовательных услуг, как одного из важнейших факторов конкурентоспособности центра;
- создание благоприятной атмосферы для сотрудничества с другими образовательными учреждениями основного и дополнительного образования;

Исходя из этих внешних и внутренних вызовов, возникла идея разработки программы для детей дошкольного возраста, которая предоставляет возможность полноценного развития ребенка как личности и предоставляет возможность реализации концепции непрерывного образования детей от рождения и до школьного возраста.

Программа рассчитана на возраст детей от 1.6-7 лет.

Основным направлением для разработки программы для детей дошкольного возраста послужил интегрированный подход к организации образовательной деятельности при совмещении традиционных подходов

обучения, воспитания и развития детей и Монтессори – метода, основанного на концепции саморазвития личности ребенка в специально организованной образовательной среде.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана педагогическим коллективом РЦ «Филиппок» г. Томска. Программа разработана в соответствии ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивающей развитие личности детей дошкольного возраста. Программа задает целостность и согласованность различных составляющих работы детского сада, является важным инструментом для обеспечения качественного дошкольного образования и реализации принципов и задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа состоит из основной части, которая включает все направления развития (социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса самостоятельно, РЦ «Филиппок» выбирает направление деятельности, исходя из принципов дошкольного детства, принципов организации подготовленной среды в Монтессори-практике и заказом родителей. Приоритетными направлениями работы детского сада являются социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие. Они реализуются в логике средового и деятельностного подходов: специалист, приходя в предметно-пространственную среду группы, включается в эмоциональную атмосферу, сложившуюся в группе, в содержательный контекст группы в целом или подгрупп, или персональный проект малыша и использует приемы включения каждого ребёнка в активную деятельность.

Парциальные программы:

-парциальная программа по музыкальному развитию «Музыкальные игры» (1.6-3 лет)

-парциальная программа по развитию речи «Весёлый язычок» (1.6-3 лет)

-парциальная программа по тихим играм «Тихие игры» (1.6-3 лет)

-парциальная программа по экологии «Мир вокруг меня» (3-7 лет)

РЦ «Филиппок» имеет несколько структурных подразделений, находящихся по адресам:

г. Томск, ул. Иркутский тр. д.26, кв.1

г. Томск, ул. Ф. Мюнниха, д.38, кв.145

г. Томск, ул. Сибирская, д.110.

**Программа составлена в соответствии со следующими государственными документами:**

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Концепция дошкольного образования;
  - Конвенция ООН о правах ребенка;
  - Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено, 2003 г.);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155);
  - «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников». Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
  - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20.)
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г.)
  - Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
  - Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
  - Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Документы регионального уровня:
- Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 21.02.2014 г. №

95-р «Об утверждении плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО в системе дошкольного образования Томской области»

Документы муниципального уровня:

- Распоряжение Департамента образования администрации Города Томска от 09.04.2014 г.

№ р-191 «Об организации мероприятий по реализации ФГОС ДО».

- Распоряжение Департамента образования администрации Города Томска от 14.04.2014 г.

№ р-197 «Об организации мероприятий по реализации ФГОС ДО»

Программа учреждения создавалась с учетом Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (далее ПООП ДО), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

**Целевой раздел программы** определяет её цель и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты её освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** программы включает описание образовательной деятельности, в котором подробно описывается построение образовательного процесса детского сада по системе Монтессори и дается характеристика направлений развития детей в разновозрастных группах, приводится содержание образовательных сред и методы адаптации к ним детей, выделены главные и косвенные, общие и специальные цели и задачи, показано содержание самостоятельной совместной и индивидуальной образовательной деятельности детей. Также здесь представлена система мониторинга развития детей в условиях детского сада по системе Монтессори. Основными способами мониторинга являются дневники включенного педагогического наблюдения, портфолио детских работ и карты образовательных достижений детей.

**Организационный раздел** программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых достижений, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов её освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

-психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;

-особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

-особенностей образовательной деятельности;

-способов и направлений поддержки детской инициативы;

-особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

-особенностей разработки режима дня и формирования дня с учётом особенностей детей в разновозрастной группе.

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1Пояснительная записка**

#### **1.1.1Цель программы:**

- создание открытого образовательного пространства, позволяющего детям раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни

в современном обществе.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- организовать предметно-пространственную среду детского сада, соответствующую периодам развития и обеспечивающую свободный выбор деятельности и пробы в рамках выбора
- создать благоприятные условия развития детей в разновозрастной группе, с учётом их индивидуальных особенностей;
- создать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использовать разнообразные виды детской деятельности: их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи, обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, индивидуальных, интеллектуальных, физических качеств.

## 1.2 Особенности программы

Новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требованиям, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Авторский коллектив создателей Программы ставит своей целью определить

организационно-педагогические условия образовательного процесса на этапе дошкольного образования и основные характеристики содержания, а также образовательных отношений, с ним связанных, в дошкольной образовательной организации, работающей по системе Монтессори. Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования. Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори). Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах. Философский аспект системы М. Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи. Психологический аспект системы, следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а так же освоения социального поведения. Педагогический аспект системы Монтессори-педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную

и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе. В основу специально-подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные М. Монтессори.

Свободная работа с дидактическими материалами является основой всего развития ребенка, в плане его обучения и воспитания. Что такое отметка в данной системе дети не знают, но оценку своего труда обязательно получают, чаще всего в виде одобрения взрослых или других детей. Главное здесь – как ребенок сам себя оценивает. Классно – урочная система и единые программы обучения заменяются оригинальным учебным процессом, который и предоставляет огромные возможности для развития познавательного интереса каждого ребенка, независимо от его личностных и возрастных характеристик. Этому способствует: организация детей в разновозрастные группы, свобода выбора материала, времени, продолжительности и места работы, партнеров для совместной деятельности и общения, а также создание атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребенка.

В группе на полках лежит масса предметов, назначение которых глубоко и многослойно. 60% - это классические материалы, придуманные самой М. Монтессори. В группе есть ряд низеньких шкафов, которые используются для материалов, для детей есть удобные столы и стулья. Монтессори – материалы, по Выготскому, психологические орудия, инструменты опосредованного восприятия мира. Взяв с полки предмет, ребенок концентрируется (останавливает свое внимание) на определенной цели; смотрит внутрь себя, незаметно приобретает умения. Вышеупомянутое образовательное пространство побуждает ребенка регулировать собственное развитие через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности. Работая в нем, ребенок упорядочивает свое внутреннее состояние, систематизирует мир вокруг себя, и получает возможность «почувствовать» как он устроен, осознать свое место в нем и в конечном итоге – построить себя, свою личность». Для ребенка, Монтессори - материалы, есть ключ к миру, благодаря которому, он учится на собственном опыте понимать природу и современную цивилизацию. В тоже время, возможность усложнять и дополнять работу с материалом новыми упражнениями ведёт ребенка по пути «саморазвития». Изоляция трудности и контроль ошибок помогает выделять признаки предметов в чистом виде, способствует адекватному осознанию внешнего мира, вырабатывает умение видеть допущенную ошибку и самому ее исправить. Материалы располагаются слева направо, от простого к сложному и всегда в единственном экземпляре - такое расположение позволяет ребенку перейти от конкретных действий с

предметами в руках к абстрактному оперированию понятиями, а также воспитывает в детях умение сотрудничать и взаимодействовать. Нельзя не отметить внешнюю привлекательность, а также прочность и долговечность материалов.

Основными формами деятельности являются: презентация (при инициативной роли педагога, ребенок остается слушателем – собеседником, активно знакомящимся с новым материалом) или трехступенчатый урок, во время которого ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которой возможно получение нового знания; работа на «круге» (активность педагога и ребенка при планировании деятельности педагогом); работа с Монтессори – материалом (самостоятельность детей при пассивной роли учителя).

Создание обучающей предметно – развивающей среды, которая включает в себя помещения групп, оборудованных обучающими и развивающими материалами с учетом возрастных особенностей и сензитивных периодов развития детей, культурных национальных традиций, эстетических требований помогает детям работать в разновозрастных группах.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослыми предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребёнка, личности ребёнка в целом.

Ребенок, по своим возможностям и интересу, занимается в той или иной зоне, с тем или иным материалом, который интересует его в настоящее время. Такое индивидуальное самообучение позволяет самому двигаться по траектории развития, а сам процесс обучения не теряется, а наоборот приобретает «поле» для развития познавательного интереса.

Планирование индивидуальных и групповых занятий является перспективным, то есть ежемесячным и еженедельные планы являются обязательными, но не жесткими. Тема, намеченная на определенную неделю, может быть рассмотрена раньше или, наоборот, позже в зависимости от готовности и заинтересованности детей. На основе регулярных наблюдений за детьми происходит постоянная корректировка текущей работы. Из анализа достижений детей и трудностей в их обучении, педагог намечает новые материалы для презентации, темы для повторного показа, дополнительные упражнения, которые необходимы для самостоятельной работы. Свободная работа в среде имеет свои особенности.

Основа занятия - свободная работа с материалами. Это значит, что ребенок

свободно выбирает, с каким материалом хочет заниматься, сколько он с ним будет работать, будет ли он работать один или позовет другого ребенка. Каждый сам выбирает, чем он будет заниматься: математикой, русским, историей, астрономией, ставить химические или физические опыты. Вновь пришедшему ребенку предоставляется выбор – он может наблюдать за другими детьми, или поискать тот материал, который его заинтересует. Педагог не спешит «увлечь» новичка чем-либо, а терпеливо наблюдает и ждет, когда ребенок сделает свой собственный выбор. Как правило, дети, перебрав несколько материалов и сменив несколько видов деятельности, находят «свое» дело и работают по принципу: «Помоги мне сделать это самому», который предполагает самостоятельность работы учеников и помощь педагога по просьбе детей. Когда та или иная работа закончена, дети показывают ее педагогу. Результат обсуждается. Свободная работа длится от 1 до 1.5 часа и заканчивается наведением порядка в среде, уборкой ковриков или своего рабочего стола и еще одним «кругом», где каждый в свою очередь может рассказать, чем он сегодня занимался, показать результат своей работы. Педагоги такой «круг» называют дидактическим. Здесь обычно приводятся в систему знания по тому или иному предмету, уточняются понятия, вводится терминология, дается новый дидактический материал, выслушивают и обсуждают доклады и сообщения. Результат обсуждается и поощряется, даже если он не всегда идеален. Необходимо найти в работе положительные стороны и указать на них ребенку, чтобы он был мотивирован дальше продолжать свою работу.

Большое значение в системе М. Монтессори имеет педагог, так как он играет особую роль и требует специальной подготовки, ведь его мировоззрение очень сильно отличается от мировоззрения традиционного воспитателя. Он создает необходимую атмосферу для развития ребенка, помогает становлению и развитию детей, берет на себя роль наставника в деятельности ребенка, является посредником между ребенком и окружающей средой.

Педагог наблюдает за работой детей, помогает им, если ребенок просит о помощи, следит за соблюдением правил и фиксирует наблюдения в письменном виде. Педагог заполняет дневник наблюдений, где записывает, как ребенок занимается с материалами, сколько времени, с кем общается в группе, какое поведение у ребенка, чем оно обусловлено, что делает самостоятельно, а что с помощью педагога. Все эти наблюдения анализируются педагогом и с их учетом заполняются карты развития, которые показывают, какие изменения произошли в ребенке и его деятельности за какой – то определенный период времени. С их помощью педагог уже может предлагать родителям консультации, на которых он рассказывает и показывает количественные и качественные изменения в развитии ребенка. На консультациях так же могут обсуждаться вопросы о дополнительных нагрузках или при изучении, каких – то новых предметов.

На каждого ребенка педагог собирает портфолио или портфель достижений ребенка, в который входят: работы ребенка (поделки, рисунки, стихи), характеристика на ребенка, карты развития, выписки из дневника наблюдений и многое другое.

Таким образом, необходимо отметить, что все вышеперечисленные особенности системы М. Монтессори включают в себя огромное значение в

практической деятельности детей. Они помогают детям приобрести жизненный опыт, учат быть внимательными, развивают логику, воображение, дают «пищу» для размышления, анализа и выводов.

### **1.3. Основные принципы построения образовательной деятельности в программе:**

Основные принципы дошкольного образования, зафиксированные в Стандарте дошкольного образования, перекликаются с принципами, лежащими в основе педагогического метода М. Монтессори.

#### **1. Принцип возрастной периодизации:**

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей.

В период от 3-х до 6 лет М. Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. В период от 6 до 9 лет – ребенок становится «лаборантом - исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает его целостную картину. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления. Этот принцип перекликается с принципом - полноценное проживание ребенком всех этапов детства.

#### **2. Принцип разновозрастности детской группы**

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Этот принцип перекликается с принципом - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**3. Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде** предполагает возможность выбора вида деятельности и взаимодействие с дидактическими материалами, которые имеют важнейшие особенности организации и структуры: автодидактичность и изоморфность М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность, отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Этот принцип перекликается с принципом - взаимодействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; Сотрудничество учреждения с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **4. Принцип актуального и ближайшего развития**

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготско). Этот принцип перекликается с принципом - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **1.4 Планируемые результаты:**

Данная программа строится по принципам Монтессори педагогики. Одним из принципов Монтессори педагогики является разновозрастная группа, это дети 1-3 года, 3-7 лет.

Мария

Монтессори очень большое внимание уделяла развитию ребенка и его потребностям. Она всегда утверждала, что «ребенок наделен великими возможностями. И если мы действительно стремимся к преобразению общества, целью обучения должно стать развитие человеческих способностей. Исследования последних лет убедительно доказали, что малыши обладают совершенно особой психикой.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Результаты освоения нашей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможностей детей 1-3 лет, 3-7 лет.

### ***Целевые ориентиры детей от 1-3 лет:***

Ребенок от 0 до 3 лет (М. Монтессори характеризовала его как духовный эмбрион) представляет собой, образно говоря, сверхчувствительный резонатор эмоций родителей – в основном матери. Его «впитывающее сознание», как губка, вбирает в себя способы эмоционального реагирования взрослых по отношению к событиям, которые происходят в мире. Поэтому наиболее подходящей окружающей средой, способствующей оптимальному детскому развитию в этом возрасте, является, безусловно, родительский дом и родительская забота. В обычной, житейской ситуации этот процесс пускается взрослыми на самотек, хотя им предоставлена уникальная возможность целенаправленно воспользоваться знаниями о нем.

К концу первого года жизни ребёнок:

- \*активно проявляет потребность в общении, поиске разнообразных впечатлений, избирательное отношение к близким и посторонним людям
- \*обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, обследует их
- \*стремится проявлять самостоятельность
- \*проявляет двигательную активность

К трём годам ребёнок:

- \*интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их
- \*стремится к общению со взрослыми и сверстниками
- \*владеет активной и пассивной речью
- \*в игре воспроизводит действия взрослого
- \*проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях
- \*овладевает навыками самообслуживания
- \*любит слушать чтение стихов, сказок, песен

\*включается в продуктивные виды деятельности

### ***Целевые ориентиры детей от 3-7 лет:***

В возрасте 3-7 лет ребенок, согласно точному образу М. Монтессори, является строителем самого себя. Именно на это время выпадают периоды максимальной интенсивности сенситивных периодов в его развитии – речевого, сенсорного, социального, двигательного. Причем при благоприятных условиях развитие органов чувств по степени и уровню дифференцированности может достигнуть предела человеческих возможностей. То есть ближе к концу этого периода с помощью своих органов чувств ребенок может познавать окружающий мир на уровне взрослого, точнее – намного тоньше (если опять-таки не пускать этот процесс на самотек, а предоставить ребенку возможность упражнять свои органы чувств с помощью сенсорного Монтессори-материала). Естественно, что наиболее подходящие условия для развития ребенка в этом возрасте предоставляет «подготовленная среда» Монтессори-детского сада, где всегда есть все необходимые составляющие сенсорный, речевой материал, двигательная зона и, наконец, другие дети, имеющие возможность свободно выражать свои познавательные импульсы и несущие в Монтессори-группу несчетное количество ситуаций, которые могут стать прекрасным материалом для упражнений навыков социального поведения.

Дети, посещающие группу с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 7 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

## **1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на

оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

### **1. Дневник включенного педагогического наблюдения**

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него *включенного наблюдения*. Однако, педагог может быть как участником совместно - разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в группе в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори).

Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители детей. Это дает им возможность больше узнать об их потребностях, сильных сторонах деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты М. Монтессори, Ю.И. Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

## **2. Портфолио детских работ**

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Портфолио ребенка – это маршрут его развития. Портфолио дошкольника рассматривается в качестве личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, собираемая за период пребывания ребенка в детском саду. Основной целью создания портфолио является ведение целенаправленного сбора информации о ребенке, фиксирование его индивидуальных особенностей развития. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.

Портфолио – это инструмент комплексной оценки уровня развития индивидуальных качеств, возможностей и способностей ребенка, способ анализа индивидуальных достижений для выстраивания дальнейшей траектории развития.

Важная цель портфолио – увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения. Основным смыслом портфолио – показать все, на что способен ребенок.

Данный вид технологии, исходя из индивидуальных особенностей детей, может оказать неоценимую услугу, как педагогам, так и их родителям. Значимость данной технологии состоит в том, что она направлена на взаимодействие всех участников образовательного процесса.

На этапе составления портфолио дошкольника большую роль играет использование различных диагностик, позволяющих отследить путь развития ребенка. Результаты мониторинговых исследований, проводимых в детском саду, из чего следует, что портфолио дошкольника может использоваться как элемент преемственности между детским садом и школой. С помощью портфолио можно зафиксировать и проанализировать изменения в развитии и воспитании ребенка, при необходимости провести коррекцию обучения.

## **3. Карты развития детей**

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации

ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив РЦ «Филиппок». Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов РЦ «Филиппок». Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между РЦ «Филиппок» и семьей, являются следующие:

1. изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

2. открытость детского сада семье;

3. ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

-описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учётом использования методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания.

-описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений, возрастной адекватности образования и т.д. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, индивидуальность каждого ребёнка, неравномерность формирования разных способностей у ребёнка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают воспитанники.

### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам, целям, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических,

климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), монтессори занятия, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации программы должны осуществляться с учетом базовых принципов и должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностноразвивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях, необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в РЦ «Филиппок»; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целью и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

## **2.1.2 Ранний возраст (1-3 лет)**

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого), беспомощного существа осознать себя личность. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания «впитывающий разум» и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого - создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от года до трех лет, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук, он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта» М. Монтессори Мы - взрослые не можем вмешиваться в процесс перехода от

бессознательного к сознательному периоду развития, этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса. Важнейшей целью педагогической работы с детьми до трех лет является создание условий для активной разнообразной манипулятивной деятельности детей с предметами, а также развитие их крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, для детей от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения и постепенного овладения ими собственным телом (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.).

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогами задачу в этот период предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.)

От года до 3-х лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выражать с помощью речи свои желания.

#### **Специально-подготовленная среда группы раннего возраста.**

Подготовленная среда для детей от 1,6 лет до 3 лет включает в себя:

Упражнения для развития движений.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:  
упражнения для установления причинно-следственных связей;  
сенсорные упражнения.

упражнения сыпучими материалами.

упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития

социальных навыков самообслуживания.

#### **Социально-коммуникативного развития:**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-дальнейшего развития общения ребенка со взрослым;

-дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

-дальнейшего развития игры

-дальнейшего развития навыков самообслуживания.

Данное направление развития дополняет парциальная программа «Тихие игры».

#### **В сфере развития общения со взрослым:**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится

искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявления интереса детей друг к другу и просоциальные поведения, называя детей по имени, комментируя (вербализуя) происходящие. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств у детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п. которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях. И при овладении навыками самообслуживания.

#### **В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.**

Взрослый наблюдает за спонтанностью складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых или повседневных ситуациях; в случае возникающих конфликтов между детьми не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызвать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### **В сфере развития игры:**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### **В сфере социального и эмоционального развития:**

Педагоги грамотно проводят адаптацию ребенка, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Педагоги, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомятся с ребенком и налаживают с ним эмоциональный контакт. В период адаптации педагоги следят за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживают постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим РЦ «Филиппок», не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости педагоги помогают ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагоги поддерживают стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дают возможность самим одеваться, умываться и пр., помогают им), поощряют участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Важной составляющей социального развития детей является их деятельность по развитию самостоятельности, умению ухаживать за собой и окружающим в специально-подготовленной среде группы.

### **Упражнения в жизненной практике**

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения. Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании. Подобранные упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах.

Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства. Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям. Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов

собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом: - возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;

пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;

- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;

- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;

- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;

- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

В группе детей раннего возраста упражнения подразделяются на группы:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);

- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания

- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;

- Особые формы движения

### **Познавательное развитие:**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности

характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное

развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка

действий, перенесения его в умственный план. Действия, которые раньше

совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и

важного навыка. В данном случае, мы имеем дело с эволюционным рядом

поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то

есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные

структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений

кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается

различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и

т.д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с

такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно

напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление

развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок

использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая

получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин М. Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами: а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти ребенка и силу для наилучшего захватов. б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними. в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро. г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков. Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития. Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром. Развивает наблюдательность. Готовит к реальной жизни. Позитивно влияет на эстетическое чувство. Является основой для развития воображения. Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала). Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности. Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

### **В сфере ознакомления с окружающим миром:**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

### **В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

## Речевое развитие:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни:

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи:

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения. Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний: В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся. С года и примерно до трех лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период они нуждаются в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас ребенка, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Данное направление развития дополняет парциальная программа «Веселый язычок».

### **Художественно-эстетическое развитие:**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности. Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. В сфере приобщения к музыкальной культуре Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами.

Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки и игровой уголок. Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическим каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

Музыкальное развитие детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствуют утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. М. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

### **Направления музыкального развития**

#### **детей:**

1. Слушание музыкальных произведений
2. Подражательные действия
3. Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество

Данное направление развития дополняет парциальная программа «Музыкальные игры».

#### **Физическое развитие:**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни. Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

Взрослые

организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважнейшим видом движения для маленького ребенка является ползание и лазание. В организации общих движений участвуют: а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга; б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений; в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия; г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими; Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение. Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка. Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик. Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении. Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю.

Формы и приемы организации образовательного процесса физического развития детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> </ul> <p>имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Беседа</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры. Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p> <p>Посещение соревнований, спортивных праздников</p>
--	--	--	--

### **В сфере формирования навыков безопасного поведения.**

Взрослые создают безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **2.2. Дошкольный возраст**

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 7 лет по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сензитивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и

постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

Задача взрослого – предоставить ребенку условия для этой работы. В то же время ребенок учится жить в окружающей его социальной среде. Задача педагога - организовать для него возможность проявления социальных навыков и тренировку культурного общения с другими детьми и взрослыми.

Подготовленная среда для детей от 3-7 лет включает в себя:

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений. Пространство с материалами для упражнений в освоении

природы и культуры. Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков. Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату)

### **2.2.1 Социально-коммуникативное развитие:**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационной социальной компетентности; – развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске.

#### **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают различные возможности для приобщения

детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностноразвивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

***В сфере развития игровой деятельности.*** Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **2.2.2 Познавательное развитие:**

В области познавательного развития ребенка основными задачами

образовательной деятельности являются создание условий для: – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительно – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие
2. Математическое развитие
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

### **Сенсорное развитие**

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

Основные группы материалов для органов чувств:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести

- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства».

### **Математическое развитие**

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления.

Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические материалы Монтессори являются «материализованными абстракциями», то есть многие абстрактные математические понятия не доступные детям дошкольного возраста, обладающих пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

Знакомство с целыми числами и количествами

- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути
- Решение простейших математических задач

### **Знакомство с основами природы и культуры:**

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены

материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности. Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира. В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта. С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений. В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Данное направление развития дополняет парциальная программа «Мир вокруг меня».

**В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.** Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему

нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

### **2.2.3 Речевое развитие:**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### **Направления речевого развития детей:**

1. Владение речью как средством общения
2. Формирование лексической стороны речи
3. Формирование звуковой культуры речи
4. Формирование грамматического строя речи
5. Формирование связной речи
6. Чтение художественной литературы

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: - собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); - речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); - невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.

Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь. Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в

ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения. Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения. Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг для старших детей включают в себя артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, разучивание стихов, песен, скороговорок, словотворчество.

### **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.**

Педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Материалы для упражнений в развитии родного языка:

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка - слова в трех коробочках, карточки «предмет-картинка», карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)
2. Материалы для подготовки руки к письму - металлические рамки-вкладыши
3. Материалы для формирования образа буквы - шероховатые буквы - подвижный алфавит, лото
4. Материалы для первоначального чтения и списывания - коробки «картинка-слово» - коробка с карточками для механического чтения и списывания
5. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека»

#### **2.2.4 Художественно-эстетическое развитие:**

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя два направления:

1. Изобразительная деятельность
2. Музыкальное развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

#### **Направления развития изобразительной деятельности детей:**

1. Рисование- карандашами, мелками, фломастерами; красками: -рисование разными материалами (гуашь, акварель, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник; смешивание красок.
2. Лепка- исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание) -лепка с натуры -лепка по представлению -лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки.
3. Аппликация- резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц , широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) -склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм -украшение предметов заготовленными формами -создание коллажей -создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки).

### **Музыкальное развитие**

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) взрослые предлагают детям – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Музыкальное развитие детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствуют утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. М. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

### **Направления музыкального развития**

#### **детей:**

- 1.Слушание музыкальных произведений
- 2.Пение
3. Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество
- 4.Игра на музыкальных инструментах

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом,

музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **2.2.5 Физическое развитие:**

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка. Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике. Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности. Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок

ощущает потребность в движении.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Средства физического воспитания:

- Гигиенические факторы (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;
- Естественные силы природы (солнце, воздух, вода), которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивают эффект закаливания и усиливают эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка;
- Физические упражнения, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

Формы организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

- разные виды занятий по физической культуре;
- физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня;
- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники);
- самостоятельная двигательная деятельность детей;
- занятия в семье.

Оборудования и спортивные снаряды для развития движений

1. «Спортивный комплекс» - вертикальная лестница «шведская стенка»; канат, мячи-прыгуны, мячи разных размеров, обруч, мат, строительный конструктор
2. Инвентарь для прогулок: санки, лопаты, грабли, совки, мячи, кегли

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению

детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основные виды движения:**

Ходьба, построение, перестроение, бег: ходьба (бег): на месте с продвижением вперед по прямой траектории по сложной траектории с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал меняя направление между двух начерченных линий, не наступая на них меняя движения по сигналу убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени мелким и широким шагом меняя темп с преодолением препятствий с переноской предметов с наступанием на предметы пристанным шагом в правую и левую сторону в полуприседе в полном приседе по кругу, не держась за руки бег челночный по пересечённой местности чередуя с прыжками ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни.

Прыжки- перепрыгивать через шнур в обруч, который лежит на полу подпрыгивать на месте вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка через ленточку, лежащую на полу на носках высоко поднимая колени друг за другом по заданию (с остановками) через длинную скакалку, вращая её вперёд через обруч - с продвижением вперёд

Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1 – 1,5 м) - прокатывать мяч между предметами бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать перебрасывать с одной руки в другую подбрасывать и ловить с хлопком в горизонтальную цель в вертикальную цель на расстояние с места на расстояние с разбега в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)

Лазание, подлезание на четвереньках под дугу, верёвку ползать на четвереньках между расставленными предметами по канату по верёвочной лестнице по гимнастической стенке.

Равновесие ходить по гимнастической скамейке по гимнастической скамейке - ходить по гимнастической скамейке, приседая на середине ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой подниматься на носки опускаться на всю ступню кружиться парами.

Подвижные игры.

### **2.3. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе:**

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся во время свободной работы детей с материалами (презентация, трёхступенчатый урок).
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

*Свободная работа с Монтессори-материалами:*

Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий: - подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования; - подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре; - выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

*Индивидуальные занятия* должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов: - презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут и трёхступенчатый урок (термин М. Монтессори).

*Презентация* – это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним. - упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах..

«Трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут). 1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» . 2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне....», «Положи...», «Принеси..» и т.п. 3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

*Ежедневное коллективное занятие «Круг».*

Проводится перед началом свободной работы и в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 10-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори. На «Круге» разрабатываются правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Правила группы: 1.Мы вежливы и внимательны друг к другу. 2.По группе ходим спокойно. 3.В группе разговариваем негромко. 4.Убираем каждый материал или игру на место. 5.Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе. 6.Коврик обходим – это рабочее место.

Круг состоит из нескольких обязательных частей: «Движение по линии», «Урок тишины» (термин М. Монтессори), коллективное упражнение с одним или двумя материалами, коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

## **2.4. Адаптации ребенка в группе РЦ «Филиппок».**

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке их рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению к друг другу и к взрослым. Например, в приветствии или в том, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извинится. Дети учатся

закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагог обращает отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые возможно не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей в ходе реализации Программы.**

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – вот два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка» (М.Монтессори). В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточит свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободе? Есть! И главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. М. Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Залогом успешного достижения целей Программы – благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализации, является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Педагоги детского сада признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.

## **Преимущества взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны:**

1. Положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что РЦ «Филиппок» всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

2. Учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

4. Возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями соблюдаются **основные принципы:**

1. открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

2. сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

3. создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

4. диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее **воспитательных функций:**

1. развитие интересов и потребностей ребенка;

2. распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

3. поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

4. выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

5. понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

**Данная цель реализуется через следующие задачи:**

1. воспитание уважения к детству и родительству;

2. взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;

3. повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

4. оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников

через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

5. использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

**Основными условиями**, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между РЦ «Филиппок» и семьей, являются следующие:

1. изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

2. открытость детского сада семье;

3. ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

**Работу с родителями проводят, придерживаясь следующих этапов.**

1. Продумывают содержание и форму работы с родителями.

Проводят экспресс-опрос с целью изучения их потребностей.

2. Устанавливают между воспитателями и родителями доброжелательные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество. Родителей заинтересовывают той работой, которую предполагается с ними проводить, формируют у них положительный образ ребенка.

3. Педагог знакомится с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

4. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Формы работы (сотрудничества) с родителями:

1. Экскурсии

2. Ежедневные беседы

3. Консультации по адаптации

4. Итоговые консультации

5. Совместное проведение праздников и событий

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Данная программа реализуется в течение 6 лет. Спецификой Программы является то, что она построена в соответствии с принципами стандарта дошкольного образования и педагогическим методом М. Монтессори. Основанием для организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста является положение о значимости формирования способности ребенка эффективно взаимодействовать с развивающей предметнопространственной средой. Такой подход предполагает приобретение опыта ответственного выбора, самостоятельного образовательного и социального действия, овладение разными коммуникативными ролями и позициями, получения навыка поисковой исследовательской деятельности, формирование произвольного поведения. 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) Создание развивающей образовательной среды в соответствии с средовым подходом, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка за счет возможности выбора деятельности.

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

У педагогов сформированы компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- ;
- , к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- , участников совместной деятельности, материалов;
- , выражения своих чувств и мыслей, • , поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

3) установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:

- , доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- , позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
- , решая задачи в совместно распределенной деятельности
- , на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приемов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;

4) построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:

- ;
- , способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества;
- , ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- , направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Созданы условия для реализации программы:

- (в том числе по их выбору) и их профессионального развития;
- (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования в случае его организации;
- -методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе в плане взаимодействия с социумом;
- -технического обеспечения реализации программы.

## 3.2 Организация развивающей среды

### 3.2.1.Подготовленная среда для детей от 1 года до 3 лет включает в себя:

Площадку со снарядами для развития движений.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:

- упражнения для установления причинно-следственных связей;
- сенсорные упражнения.
- упражнения сыпучими материалами.
- упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Пространство для музыкального развития

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиболее важным видом движения для маленького ребенка является ползание и лазание.

В организации общих движений участвуют:

а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;

б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;

в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;

г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими;

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

### ***Оборудование и материалы***

1. Мат для прыгания и кувыркания.
2. Сенсорные дорожки.
3. Мячи резиновые.
4. Обручи

### ***Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики***

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые раньше совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т.д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

### ***Оборудование и материалы***

Настенные модули:

Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости;  
скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

Коробочка с лотком

Коробочка с выдвигаемым шкафчиком

Коробочка с вязаным мячиком

Кубики на вертикальном штырьке

Диски на горизонтальном штырьке

Скользящие кольца

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин М. Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти ребенка и силу для наилучшего захватов.

б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития.

Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром.

Развивает наблюдательность.

Готовит к реальной жизни.

Позитивно влияет на эстетическое чувство.

Является основой для развития воображения.

Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).

Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности.

Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

### ***Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии***

Индивидуальные рабочие коврики

Материалы для сенсорного развития и мелкой моторики:

\* для нанизывания:

- Червячок

\* для восприятия цвета, размера и формы:

- цветные стаканчики

-цветовые таблички

-ящик для сортировки (цветные фигуры)

-скользящие кольца

-монеточка

-блоки цилиндров

-коричневая лестница

-розовая башня

-геометрические тела

-красные штанги

-пирамидки

-различные вкладыши и пазлы

-доска с шариками

-кубы с отверстиями

\* для развития органов слуха:

-шумовые цилиндры

-стучалки

\*для развития тактильных чувств:

-шероховатые таблички

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

### ***Материалы для упражнений с сыпучими материалами***

Пересыпание из кувшина в кувшин

Перекладывания ложкой

Сортировка

Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

### ***Материалы для упражнений в продуктивной деятельности***

Предметы и материалы для развития творческих способностей и художественных навыков:

\*Материалы для рисования красками и карандашами:

-гуашь

-акварель

-пальчиковые краски

-кисточки

-стаканчики

-палитры

-бумага

- цветные карандаши
- восковые мелки
- картон
- доска для рисования
- маркеры для доски
- стаканчики для карандашей
- точилка для карандашей
- фартуки для детей
- трафареты
- Материалы для лепки:
- пластилин (разной текстуры)
- доски для лепки
- Материалы для аппликации:
- клей карандаш
- клей ПВА
- ножницы
- кисти
- картон белый, цветной
- бумага белая, цветная
- природный материал
- Стол

***Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.***

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С года и примерно до трех лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период они нуждаются в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас ребенка, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

***Материалы для упражнений для пополнения словарного запаса и понимания речи:***

- муляжи: животные
- овощи
- фрукты
- насекомые
- бабочки
- собаки
- рыбы
- динозавры
- обитатели водоёмов
- корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.
- Карточки животных «Мама-папа-детеныш»
- Книги серии «Мои первые слова»

***Материалы для упражнений в обыденных умениях жизненной практики:***

Шнуровка (ботинок, сыр)

- рамки - застёжки
- перекладывание предметов пинцетом
- контейнеры с крупой
- перекладывание крупы ложкой
- сортировка крупы
- навинчивание

Развивающие игрушки с водой:

- переливание из одного сосуда в другой
- перенос воды губкой
- перекладывание шариков ложкой
- мельница

Материалы для ухода за окружающей средой:

- тазы
- ведра
- тряпка для протирания пыли
- тряпка для мытья пола
- совок и щётка для подметания
- фартуки детские
- клеёнка

Материалы для музыкального развития:

- погремушки
- шумелки
- бубны
- ксилофон
- подборка аудиокomпозиций

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

**3.2.2. Специально-подготовленная развивающая среда дошкольной группы (дети от 3 до 7 лет)**

Специально-подготовленная среда группы детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В рабочем классе есть низкая детская кухня с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами.

Подготовленная среда включает в себя:

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

***Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания***

В детском саду дети ежедневно упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально-организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материал содержит возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что

способствует развитию различных мозговых функций.

***Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):***

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застежками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор для полировки металлических предметов.

Набор предметов для ухода за растениями.

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

***Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.***

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальными дидактическими материалами формируют: чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсорными материалами построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких, как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок учится так же слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

***Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):***

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек

3. Материалы для развития слуха:
    - шумовые цилиндры
  4. Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички
  5. Материалы для развития чувства тепла – тепловые таблички
  6. Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом
  7. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.
  8. Сенсорные материалы для подготовки к математике:
    - геометрический комод
    - коробки с конструктивными треугольниками
    - биномиальный и триномиальный кубы
- \*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

***Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.***

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача - помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

***Материалами для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):***

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка
  - слова в трех коробочках
  - карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)
2. Материалы для подготовки руки к письму
  - металлические рамки-вкладыши
3. Материалы для формирования образа буквы
  - тактильные или шероховатые буквы
  - подвижный алфавит
4. Материалы для первоначального чтения и списывания
  - коробки «картинка-слово»
5. Материалы для освоения русской грамматики
  - коробка с символами частей речи русского языка
6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список

литературы)

***Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.***

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. Цель педагогов – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит: знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути, запоминание табличного сложения, вычитания, умножения, деления, решение текстовых задач. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

***Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):***

**Первая группа математических материалов:**

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»

**Вторая группа математических материалов:**

- Банк «Золотого материала»

**Третья группа математических материалов:**

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

***Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.***

В специально-подготовленной среде представлены материалы с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию

творческого мышления и формированию компетентности ребенка в различных областях действительности. Через активную игровую и творческую деятельность детям дается представление о труде взрослых, о различных профессиях. Они выполняют простейшие элементы профессиональной деятельности: стирают белье (прачка), забивают гвозди (плотник), рисуют (художник), моделируют (модельер), играют на музыкальном инструменте (музыкант), взвешивают, считают деньги (продавец-кассир), сервируют стол (официант), готовят пищу (повар) и т.д.

***Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):***

Земля и Вселенная

- карточки «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»

3. Биология и анатомия

- пазлы «Части цветка», «Части дерева», части «Лошадь»
- серии пазлов и вкладышей

4. Время

- календарь
- часы

\*Презентации материалов данной зоны смотреть в методичке (см. список литературы)

***Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков***

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога - организовать познавательный процесс восприятия художественного изображения через собственные практические действия.

***Материалами для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):***

набор для вырезания ножницами набор для смешивания красок

Инструменты для художественных работ:

Предметы и материалы для развития творческих способностей и художественных навыков:

\*Материалы для рисования красками и карандашами:

- гуашь
- акварель
- пальчиковые краски
- кисточки
- стаканчики
- палитры
- бумага
- цветные карандаши
- восковые мелки
- картон
- доска для рисования
- маркеры для доски
- стаканчики для карандашей
- точилка для карандашей
- фартуки для детей
- трафареты

Материалы для лепки:

- пластилин (разной текстуры)
- доски для лепки

Материалы для аппликации:

- клей карандаш
- клей ПВА
- ножницы
- кисти
- картон белый, цветной
- бумага белая, цветная
- природный материал
- Стол

### ***Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.***

Музыка – одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя. Упражнения в этом сравнении способствуют утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду. Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Работа на линии» с простыми движениями в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

### ***Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий:***

### 1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

### 2. Музыкальный центр

3. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

4. Наборы лент, платков.

5. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

***Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).***

Придавая большое значение сензитивному периоду развития движений у маленьких детей, организуют специальное двигательное пространство, где ребенок может тренировать мускулы, учиться владеть своим телом. Самостоятельное выполнение уже таких обыденных житейских актов как одевание и раздевание, ношение различных предметов спонтанно упражняют ребенка в движениях.

***Оборудования и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор):***

1. Скамья спортивная

2. Инвентарь для прогулок:

- санки
- лопаты, грабли, совки
- мячи, кегли.

## 3.3 Кадровые условия реализации программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Профессиональное развитие педагогических кадров осуществляется посредством разных форматов повышения квалификации: на курсах повышения квалификации (профессиональной переподготовки); на семинарах, конференциях; при представлении своего опыта; при самообразовании; внутренних командировках (посещение занятий педагогов учреждения); во время консультаций; организационно-методической работы сопровождения процесса реализации Программы.

Реализация Программы осуществляется: 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в РЦ «Филиппок». 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в РЦ «Филиппок». 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в РЦ «Филиппок».

Организация осуществляет управления, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности. Для решения этих задач руководитель РЦ «Филиппок» заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы РЦ «Филиппок» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

РЦ «Филиппок» самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. РЦ «Филиппок» осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### ***Характеристика педагога Монтессори-группы***

Действия педагога носят осознанный и целеориентированный характер. Педагоги понимают свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудники Организации разделяют основные принципы системы Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональными задачами педагога, реализующего принципы системы М. Монтессори, являются:

- понимать потенциал детей в собственном развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время, придавая им уверенность, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («работа на линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки собственной деятельности, деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать свободную деятельность детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного, преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио,

анализ и представления которых, использовать в беседах с родителями на индивидуальных консультациях.

- заполнять индивидуальные карты достижений детей и предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса.

- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;

- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным;

- правильно реагировать на чувства и потребности детей;

- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;

- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;

- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;

- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень;

Посредством организации специально-подготовленной развивающей среды, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры и аспекты современных научных знаний.

### 3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

РЦ «Филиппок», реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.: —

как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; —

воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; —

современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей); —

содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей; —

использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей; —

, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения

конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

РЦ «Филиппок», в рамках образовательной деятельности, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы; 2) выполнение РЦ «Филиппок» требований: – санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, • оборудованию и содержанию территории, • помещениям, их оборудованию и содержанию, • естественному и искусственному освещению помещений, • отоплению и вентиляции, • водоснабжению и канализации, • организации питания • приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, • организации режима дня, • организации физического воспитания, • личной гигиене персонала; – пожарной безопасности и электробезопасности; – охране здоровья воспитанников и охране труда работников РЦ «Филиппок».

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5 Планирование образовательной деятельности**

Программа РЦ «Филиппок» предусматривает реализацию образовательного процесса и составление календарного планирования образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, которое происходит, в том числе, за счет организации развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности строится с учетом совершенствования условий и на основе системы оценки качества этих условий, которые обеспечивают оптимальное освоение детьми Программы. В разновозрастных группах педагоги используют рамочное планирование, т.к. оно зависит от интересов детей, используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, от их физического и психического состояния, бодрости духа и настроения. В план включены пять направлений развития: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Организация совместной деятельности и реализация плана обязательно включает принцип интеграции образовательных областей, принципы дошкольного образования, предписанные федеральным стандартом и принципы педагогической системы М. Монтессори. Продолжительность совместной деятельности устанавливаются в соответствии с

санитарногигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20):

- для детей от 1-2 лет – не более 5 минут;
- для детей от 2-3 лет – не более 10 минут
- для детей от 3-4 лет – не более 15 минут
- для детей от 4-5 лет – не более 20 минут
- для детей от 5-6 лет – не более 25 минут
- для детей от 6-7 лет – не более 30 минут

Особенности планирования педагогической деятельности по Программе. В педагогической деятельности в разновозрастных группах воспитатели используют два вида планирования: недельный план, тематический план. Недельный план отражает виды детской деятельности по направлениям развития. Задачи, положенные в каждой образовательной области, решаются через многообразные организационные и содержательные формы и дидактические средства. Тематический план включает темы на год сгруппированные по разделам: «Человек», «Растения», «Животные», «Неживая природа». Поскольку жизнь детей строится гибко и зависит, прежде всего, от их физического и психического состояния, бодрости духа и настроения, некоторые формы работы планируются гибко, некоторые выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Основные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста в РЦ «Филиппок».

№	Виды деятельности детей	режим	Педагогическое планирование
1.	Свободная работа детей в специально-развивающей среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	ежедневно	не планируется
2.	«Круг» (хотьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	ежедневно, не более 15-20 мин.	планируется
3.	музыкальные, пальчиковые, подвижные, тихие игры, физические упражнения)	ежедневно, не более 30 мин – 40 мин.	планируется
	Организованная развивающая деятельность ( ФЭМП, развитие речи, сенсорика, экология, изобразительная деятельность)	ежедневно в первой и во второй половине дня, продолжительностью не более 30 мин.	планируется
4.	Участие в праздничных событиях и традиционных проектах.	ежемесячно/ с участием родителей.	планируется

### 3.6. Режим дня и расписание занятий.

Дни недели	Возраст (1.6-3 г.)	Возраст (3-7 лет)
Понедельник	Музыкальная деятельность Окружающий мир Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Лепка	Музыкальная деятельность Окружающий мир Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Физическая культура Лепка
Вторник	ФЭМП Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Физическая культура	ФЭМП Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Окружающий мир
Среда	Музыкальная деятельность Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Рисование Физическая культура	Музыкальная деятельность Развитие речи Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Аппликация
Четверг	Сенсорика Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Развитие речи	Тихие игры Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Физическая культура
Пятница	Свободная работа с Монтессори материалами, круг по сенсорике) <hr/> Физическая культура	Сенсорика Свободная работа с Монтессори материалами <hr/> Физическая культура Рисование



**Режим дня группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) (холодный период)**

Утверждаю

директор РЦ Филиппок, к.п.н.

\_\_\_\_\_ Ж. В. Волкова

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г.

Организация жизни	Время
Дома. Подъём, утренние гигиенические процедуры	7.00-7.30
В детском саду. Приход детей	7.30-9.00
Зарядка	9.00-9.10
Подготовка к завтраку, завтрак	9.15-9.35
Музыкальное развитие/социально-коммуникативное развитие	9.40-9.50
свободная деятельность	9.50-10.00-

Организованная образовательная деятельность	10.00-10.10
Свободная работа с Монтессори материалами	10.15.-10.45-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-11.50
подготовка к обеду, обед, гигиена	12.00-12.20
подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
постепенный подъём	15.00-15.20
подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
свободная игровая деятельность	15.30-15.40
Двигательная деятельность (Вт, ср,пт)	15.45-15.55
организованная образовательная деятельность (пн,ср,чт.)	16.00-16.30
подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50-
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.00-18.45
Дома. Спокойные игры/домашнее чтение. Семейный ужин	19.00-20.00
Гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00

**Режим дня группы раннего возраста (от 3 - 7 лет) (холодный период)**

Утверждаю

директор РЦ Филиппок, к.п.н.

\_\_\_\_\_ Ж. В. Волкова

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г.

Организация жизни	Время
Дома. Подъём, утренние гигиенические процедуры	7.00-7.30
В детском саду. Приход детей	7.30-9.00
Зарядка	9.00-9.20
Подготовка к завтраку, завтрак	9.20-9.40
свободная деятельность Музыкальное развитие/социально-коммуникативное развитие	9.45-10.00 10.00-10.10
организованная развивающая деятельность	10.15-10.30
Свободная работа с Монтессори материалами	10.40.-11.-25
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30-12.20
подготовка к обеду, обед, гигиена	12.30-13.00
подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
постепенный подъём	15.00-15.20
подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
свободная игровая деятельность	15.30-16.00

Двигательная деятельность (пн,чт,пт.)	16.00-16.20
организованная развивающая деятельность (пн,вт,ср,пт.)	16.20-16.40
подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00-
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	17.10-18.45
Дома. Спокойные игры/домашнее чтение. Семейный ужин	19.00-20.30
Гигиенические процедуры	20.30-21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00-7.00

### Режим дня (тёплый период) для детей 1.6-3 г.

Утренний прием детей на улице, взаимодействие с родителями, игры	7.30-9.00
Утренняя игровая зарядка на воздухе	9.00-9.10
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры	9.10-9.30
Завтрак	9.30-9.50
Свободная работа с Монтессори материалами	9.50-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка: - совместная образовательная деятельность (по подгруппам); - подвижные игры; - игры самостоятельные (сюжетные, с природным материалом) - закаливающие процедуры	10.20-11.45

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед	11.45-12.30
Сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Прогулка: подвижные игры, творческие мастерские, игры с природным материалом	16.00-17.45
Гигиенические процедуры, ужин	17.45 – 18.15
Уход детей домой (с улицы)	18.15 – 18.45

### Режим дня (тёплый период) для детей 3-7 лет.

Утренний прием детей на улице, взаимодействие с родителями, игры	7.30-9.00
Утренняя игровая зарядка на воздухе	9.00-9.10
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры	9.10-9.30
Завтрак	9.30-9.50
Свободная работа с Монтессори материалами	9.50-10.30

Подготовка к прогулке, прогулка: - совместная образовательная деятельность (по подгруппам); - подвижные игры; - игры самостоятельные (сюжетные, с природным материалом) - закаливающие процедуры	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед	12.00-12.40
Сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Прогулка: подвижные игры, творческие мастерские, игры с природным материалом	16.00-17.45
Гигиенические процедуры, ужин	17.45 – 18.15
Уход детей домой (с улицы)	18.15 – 18.45

Учебный план на 2021-2022 г.

Образовательная область	Виды деятельности	Колличество	часов
		в	неделю
		1.6-3 года	3-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в РЦ «Филиппок»	Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в РЦ «Филиппок»
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	1	2

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	2
	Изобразительная деятельность	2	3
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	3
Итого		10	12

### 3.7. Особенности традиционных праздников, мероприятий, образовательных событий

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий. С точки зрения планирования полезно различить несколько типов событий.

Типы событий	Планирование	Примеры
Тематические события с привлечением внешних ресурсов	Время проведения событий определяется точно.	Празднование Дня Рождения «Филиппка», Празднование Нового года, 23 февраля и т.д.
Тематические события на основе внутренних ресурсов	Планируются рамочно, определяется ориентировочное время проведения.	Осень
Событие групповое	Происходит ситуативно, в качестве развития интереса ребенка или группы детей. Не может и не должно планироваться заранее. Можно лишь отследить сам факт состоявшегося события.	Групповое исследование «Кто такие динозавры?» возникшее из интереса двух девочек и мальчика к этим существам.
Дни рождения детей	Планируется	Празднование дня рождения ребёнка

#### 3.7.1 Организация и проведения Дня Рождения

##### Основные этапы проведения дня рождения дошкольников. Особенности проведения дня рождения детей от 1 до 7 лет

1.Подготовительный этап - предварительная подготовка педагога к празднованию дня рождения кого-либо из детей, педагог заранее готовит сценарий дня рождения и необходимую атрибутику. Так же этот этап предполагает тесную работу с родителями.

2.Следующий этап - проведение дня рождения. На этом этапе педагог работает со всеми детьми и с именинником, так же с родителями ребёнка.

3.Заключительный этап - Организация двигательной активности детей и подведение итогов праздника. На последнем этапе дети дарят подарки имениннику, педагог организует двигательную активность детей и организует

чаепитие.

Педагог заранее готовится к празднованию дня рождения.

Педагог беседует с родителями и решают, кто будет изготавливать ленту времени (ленту жизни ребёнка).

Для этого необходимо склеить листы картона в виде ленты. На каждый лист приклеивается фотография ребёнка. Фотографий должно быть столько, сколько лет исполняется ребёнку, то есть на каждый год жизни ребёнка, под каждой фотографией пишется комментарий.

Фото	Фото	Фото
1 год	2 года	3 года

Эта лента вывешивается на общее обозрение.

Родители так же приглашаются на праздник. Если родители не соглашаются изготовить ленту, тогда её изготавливает педагог.

Также перед приходом ребёнка в детский сад празднично украшается комната.

Весь день посвящается имениннику.

Когда все дети пришли в сад – педагог объявляет, что у (напр.) Пети сегодня день рождения и необходимо приготовить для Пети подарки.

Педагог подходит к каждому ребёнку и выясняет, что он будет готовить для именинника. Если дети маленькие, то педагог сам заранее готовит образцы для поздравительных открыток. Пока дети изготавливают подарки, педагог готовит с ребёнком «рассказ о себе».

#### **Ребёнок оставляет рассказ о себе:**

- 1.Свой портрет;
- 2.Свою семью;
- 3.Свой дом;
- 4.Обводят ступни ног;
- 5.Обводят ладони;
- 6.Измеряют рост ребёнка;
- 7.Измеряют вес ребёнка.

После того, как всё готово дети усаживаются на круг. У именинника в руках глобус, педагог зажигает свечу и начинает свой рассказ: « Три года назад на планете Земля у мамы и папы на свет появился мальчик, назвали его Петя». В это время ребёнок крутит глобус. Далее педагог передаёт свечу ребёнку и он ходит вокруг остальных детей со свечой столько раз, сколько лет исполняется ребёнку. В это время педагог продолжает свой рассказ о каждом годе жизни ребёнка. Если присутствуют родители ребёнка, то рассказ ведут они. Педагог заканчивает свой рассказ, усаживает ребёнка в центр круга и ребёнок начинает рассказ о себе. Ребёнок показывает всё что нарисовал и комментирует, педагог или родители помогают ему.

Когда рассказ закончен, дети начинают дарить свои подарки, каждый желает что-нибудь. Педагог тоже дарит подарки от детского сада.

Далее можно провести подвижные игры либо организовать спортивную программу для детей.

Таким образом, индивидуальной подход в праздновании дня рождения дошкольников учитывает разные стороны его развития и включает в себя комплекс методов и приёмов работы, направленных на установление взаимосвязи между детским садом, родителями и детьми.

### **3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства РЦ «Филиппок», а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
  - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
  - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
  - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка

профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ РЦ «Филиппок» с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки и предполагает создание веб-страницы Программы, которая содержит:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция дошкольного образования;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено, 2003 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013г. № 1155);

- «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников». Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №

16 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20.)

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г.)

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Документы регионального уровня:

- Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 21.02.2014 г. №

95-р «Об утверждении плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО в системе дошкольного образования Томской области»

Документы муниципального уровня:

- Распоряжение Департамента образования администрации Города Томска от 09.04.2014 г.

№ р-191 «Об организации мероприятий по реализации ФГОС ДО».

- Распоряжение Департамента образования администрации Города Томска от 14.04.2014 г.

№ р-197 «Об организации мероприятий по реализации ФГОС ДО»

Программа учреждения создавалась с учетом Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (далее ПООП ДО), одобрена решением

## Глоссарий

**Антропологический подход воспитания и образования** - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

**Впитывающий разум ребенка.** Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

**Возрастная периодизация** - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет (доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет (тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут) Второй период от 3 до 6 лет (ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет (доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет (ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет (ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет (доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет (подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет (фаза активной социализации молодых людей)

**Гуманистическая педагогика** - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебновоспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *homo*, означавшего человеческий, человеческий.

**Индивидуальная карта достижений** — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его

поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

**Метод Монтессори** понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

**Методика Монтессори** это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

**Монтессори-педагог** – интернациональный термин (англ. Montessori teacher, итал. Montessori Maestro, нем. Montessori-Lehrer) педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду или школе Монтессори. В России это педагог, работающий в Детском саду по системе Монтессори или в Школе Монтессори.

**Наблюдение** это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Требуется от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

**Нормализация** (термин М. Монтессори). Это уникальный процесс, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

**Образование детей раннего и дошкольного возраста.** Это процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

**Педагогическая система М. Монтессори.** Этот термин означает единство и целостность Монтессори-педагогической философии в философском, психологическом и педагогическом аспектах. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

**Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей** (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего

развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

**Портфолио** - это продукт образовательной деятельности детей, собранный в коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

**Разновозрастность организации детских групп.** Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах. **Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде.**

Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддьяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддьяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник – человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

**Сенситивные периоды психического развития** - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

**Специально подготовленная социокультурная и предметно-развивающая среда** – это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В

специально-подготовленных предметнопространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе – принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей и детей между собой.

### **Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). – М.: Астрель, 2006;
2. Монтессори М. «Начальное обучение. Мой метод»
3. Монтессори М. «Впитывающий разум»
4. Монтессори М. «Как развить внутренний потенциал человека»
5. Монтессори М. «Разум ребенка»
6. Монтессори М. «Помоги мне это сделать самому»
7. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в 8. Домах ребенка. – М.: Тип. Госснаба, 1993. – 168с.
9. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. Гомель. 1993.- 336 с.
10. Монтессори М. Разум ребенка. Москва. 1997.- 176 с
11. Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). – Петербург – Москва, 1923;
12. Выготский Л. С. Мышление и речь. Москва – Ленинград: Государственное социальноэкономическое издательство, 1934;
13. Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). - М.: ИД «Первое сентября», 2000;
14. Монтессори М. Впитывающий разум ребенка, С-Петербург, 2009;
15. Антология гуманной педагогики Монтессори, издательский дом Амоношвили, 1999;
16. «Сборник игр и презентаций»/ составитель - авторский коллектив РЦ «Филиппок».
17. Презентации материалов сенсорной зоны/ составитель - авторский коллектив РЦ «Филиппок».
18. Презентации материалов практической зоны/ составитель - авторский коллектив РЦ «Филиппок».
19. Презентации материалов космической зоны/ составитель - авторский коллектив РЦ «Филиппок».
20. Презентации материалов математической зоны/ составитель - авторский коллектив РЦ «Филиппок».
21. Презентации материалов зоны русского языка/ составитель - авторский коллектив РЦ «Филиппок».
22. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори - Спб.:

Образовательные проекты, 2011. - 288 с.

23. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания Монтессори-педагога // сост. и ред. Д.Г. Сороков. – М.:Форум, 2010. – 400с. 22. Фауск Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. –М.:Генезис, 2007.